

# living memory business club

Een partnership met 3 musea



IN FLANDERS FIELDS MUSEUM



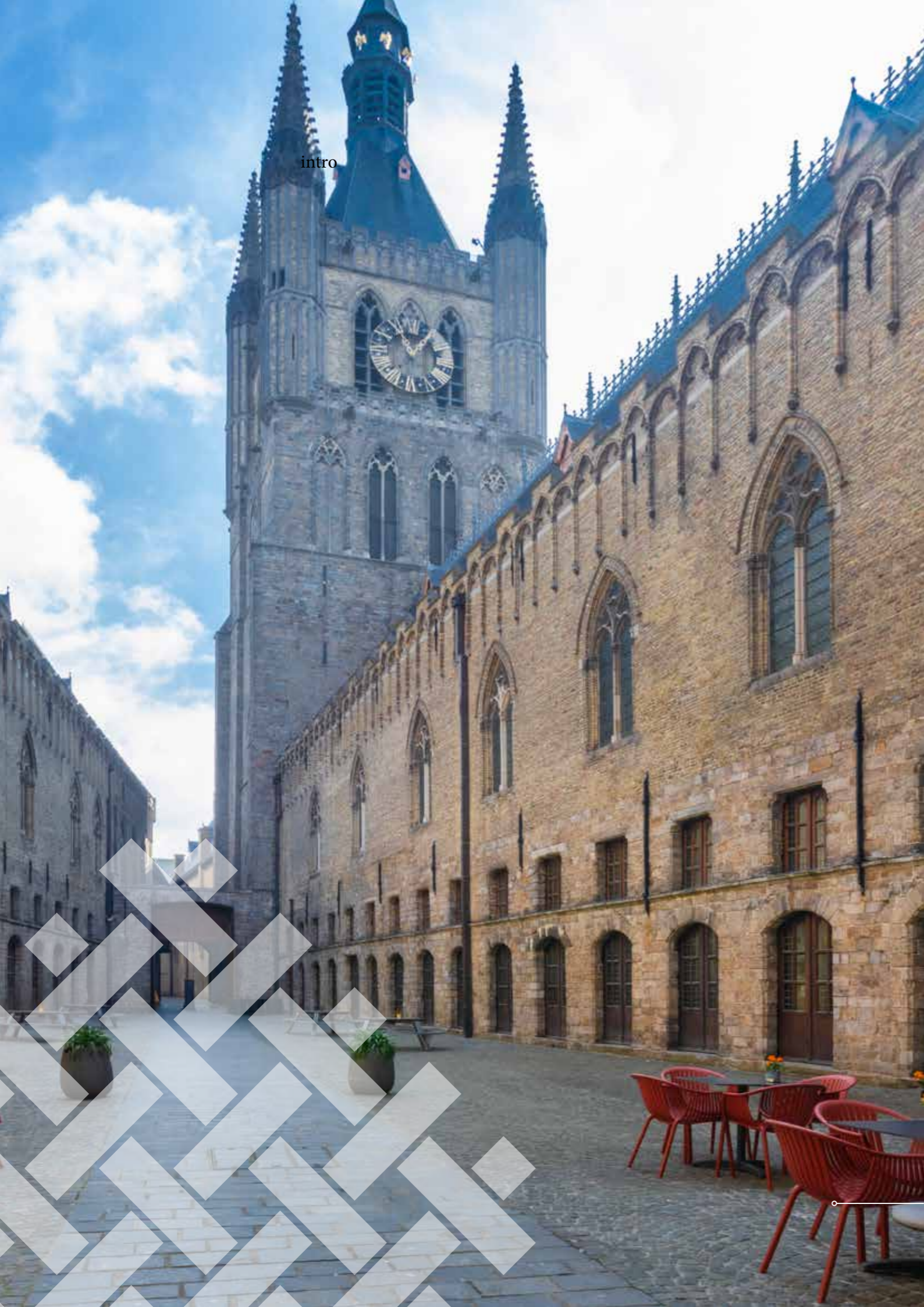
YPER MUSEUM



MERGHELYNCK MUSEUM

VREDESSTAD





intro

# intro

leper is een wereldwijd symbool voor de herdenking van de Eerste Wereldoorlog. Daarnaast kan de stad in haar lange geschiedenis ook terugblikken op tal van minder bekende, maar even boeiende hoofdstukken. De verhalen van de voorbije elf eeuwen spelen zich doorgaans af in een internationale context waarbij leper vaak de hoofdrol heeft. In de middeleeuwen behoort leper, onder andere dankzij de lakennijverheid, samen met Brugge en Gent tot de belangrijkste steden van West-Europa.

De imposante Lakenhallen – het grootste burgerlijke complex in gotische stijl in Europa en volledig gerestaureerd in de periode 2020 - 2025 – zijn een markante getuige van de traditie van lepers vakmanschap en van de Vlaamse ondernemersgeest.

In de iconische Lakenhallen zijn twee sterke musea ondergebracht, die complementair zijn met elkaar. Het In Flanders Fields Museum en het Yper Museum vertellen samen het volledige verhaal van stad en streek. Hierdoor onderstrepen de Lakenhallen nogmaals hun belang als culturele site in het leperse centrum. Het is een plaats waar de eigen bevolking van leper en omgeving terecht kan om de geschiedenis van stad en streek te ontdekken, te beleven en te delen met hun familie, vrienden en bezoekers.

Naast de musea in de Lakenhallen is er ook het prachtige Merghelynck Museum uit 1774, het enige museum in Vlaanderen dat volledig aan de 18<sup>de</sup> eeuw is gewijd. Bij deze ambitieuze musea willen wij graag bedrijven uit onze stad, omliggende regio en eventueel verder betrekken. Zo kun je jouw onderneming op een duurzame manier verbinden met deze topmusea en de identiteit en waarden waar ze voor staan. Je krijgt niet alleen de kans om je maatschappelijke en culturele betrokkenheid te tonen door een waardevol en breed gedragen cultuur-toeristisch project te steunen, je kunt ook zelf meegenieten van de meerwaarde die dergelijke samenwerking voor jouw eigen bedrijf betekent.

Wij nodigen je dan ook uit om even deze presentatiebrochure door te nemen.

burgemeester

**Katrien DESOMER**

schepen voor musea

**Emmily TALPE**



# mecenaar



Cultuur is levensnoodzakelijk voor een samenleving. Ons verleden vertelt waar we vandaan komen en waaruit elk perspectief voor onze toekomst vertrekt. Kunst kan ons hart sneller doen slaan en brede groepen van de samenleving aan cultuur laten deelnemen verhoogt ons gevoel van erbij te horen en samenzijn. Vanuit die inzichten beseffen – lokale, nationale en zelfs internationale – overheden steeds beter dat investeren in cultuur een investering is die ons samenleven bevordert. Maar overheden kunnen dit niet alleen. Extra middelen zijn nodig. Die komen gedeeltelijk van het publiek, maar om als musea op te vallen in het grote aanbod kunnen die middelen nooit volstaan. Voor onze musea geldt deze algemene vaststelling des te meer. Het In Flanders Fields Museum is een groot internationaal museum in een kleine stad. Het Yper Museum is een bovenlokaal museum voor een relatief kleine regio. De middelen van een kleine stad als Ieper volstaan niet om In Flanders Fields Museum zijn internationale rol te laten opnemen, ook niet met meer dan honderdvijftigduizend bezoekers per jaar, of om het Yper Museum en Merghelynck Museum de dynamiek van een modern stadsmuseum te geven. Mecenaat biedt een uitweg. *Dedicated financing* van culturele en maatschappelijke doeleinden is in veel landen al heel lang ingeburgerd. Bij ons behoort mecenaat nog al te exclusief tot het domein van de wereldvreemde filantropie. Onterecht. Naambekendheid via de culturele sector is in een hedendaagse context net veel overtuigender dan andere vormen van publiciteit. Mecenaat geeft beter gestalte aan de maatschappelijke rol van privé-instellingen en bedrijven. Laat dit een warme oproep zijn om mee te bouwen aan het geweten van een samenleving en zo ons verleden en cultureel vermogen voor iedereen een positieve inspiratiebron te laten zijn.





# in flanders fields museum

## Het Geheugen van de Eerste Wereldoorlog

Ieper en de Westhoek zijn meer dan ooit een ontmoetingsplaats waar mensen op zoek gaan naar sporen van het verleden. Waar stilgestaan wordt bij de grote gebeurtenissen van de oorlog, maar ook bij de persoonlijke verhalen van zij die ze meemaakten: militairen, burgers en nabestaanden.

Levenschte personages en interactieve opstellingen confronteren de hedendaagse bezoeker met zijn evenmens in de oorlog, een eeuw geleden. Het In Flanders Fields Museum is niet alleen een plaats van ontmoeting, maar ook van uitwisseling. Waar het verhaal van 110 jaar geleden vandaag nog steeds verder geschreven... en gedeeld wordt.

Dat delen gebeurt niet alleen binnen de museumzalen. Via een gratis app, instappunten in het landschap, educatieve vlogs, documentaires, publicaties en tijdelijke tentoonstellingen blijft het museum actief bouwen aan een levend geheugen van de Eerste Wereldoorlog. Toegankelijk, relevant en in dialoog met de wereld van vandaag.



*< Geraakt door de verhalen van toen en de gelijkenissen met onze wereld vandaag. >*

schrijver ERWIN MORTIER

*< The In Flanders Fields Museum at Ieper stands apart among similar museums for its innovative displays and powerful impact in underlining the horror and futility of conflict. >*

historian DR. RANA TEJ PRATAP SINGH CHHINA (IN)



# yper museum

Het Yper Museum is een open erfgoedhuis over een stad in haar streek. Als eerste vertelt het de geschiedenis van de Westhoek en van Ieper in het bijzonder: van bij het begin, over het middeleeuwse Ieper als Europese topstad, tot op heden. Het museum toont de veerkracht van de regio na de vele crisissen waarmee de Westhoek geconfronteerd werd.

Het Yper Museum verrijkt de blik van bewoners en bezoekers door ongeziene historische verbanden te tonen. Het plaatst de 'kleine' grensstreek, die de Westhoek is, in de 'grote' Europese geschiedenis. Daarbij actualiseert het Yper Museum het verleden door gewoonten en tradities uit de Westhoek een hedendaagse betekenis te geven. Dat doet het samen met betrokken erfgoedgemeenschappen en hedendaagse kunstenaars. Betekenis en beleving vallen voor het museum samen.

Ontdek het boeiende verhaal van de middeleeuwen tot vandaag door interactieve media en bijzondere collectiestukken. Van archeologische vondsten en schilderijen tot één van de iconische achtbaankevertjes van Bellewaerde. Door zijn werking en unieke collectie brengt het Yper Museum inspirerende ontmoetingen tot stand: met generaties van zeer jong tot oud, met streek- en stadsbewoners, oud-Westhoekers en andere bezoekers, met 'sectoren' (zoals onderwijs, zorg, welzijn) of met andere erfgoedspelers. Het bouwt daartoe op diverse niveaus – van lokaal tot internationaal – partnernetwerken uit.

Kortom, het Yper Museum verbindt zichzelf met al wie betrokken is bij stad en streek. Het stelt zijn werking open voor iedereen die wil meedenken en wil meemaken. Het Yper Museum treedt daarom gretig buiten zijn muren.



*« I fell totally in love with the spicy humour of this museum. This is one of the most interactive and family-friendly museums I've visited so far. No matter the age: everyone can create their own unique visitor experience. Furthermore, it's great to remember that places torn apart by war have a story before the destruction that should not be forgotten. Now we see this place with new eyes, thanks to the Yper Museum. »*

MARÍLIA BREITE 28 jaar

*« Met een glimlach om de lippen een museum buitenwandelen, het gebeurt niet overal. In het nieuwe Yper Museum staan hilarische animaties en vette knipogen accurate geschiedenis niet in de weg. »*

ANN DEVROE Openbaar Kunstbezit Vlaanderen



# merghelynck museum

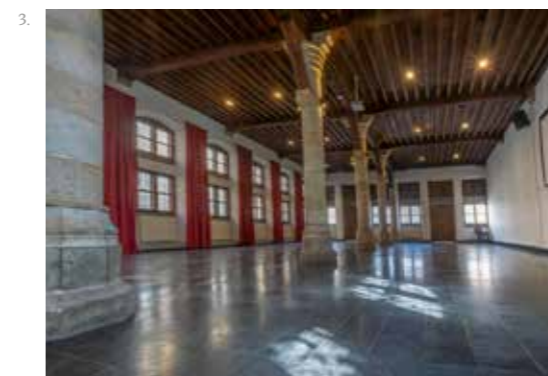
Dit prachtige, stijlvolle herenhuis uit 1774 is het enige museum in Vlaanderen dat volledig aan de 18<sup>de</sup> eeuw is gewijd. Alles is zo gepresenteerd dat het lijkt alsof de oorspronkelijke bewoners slechts even de deur uit zijn. In prachtig aangeklede salons en boudoirs staan intrigerende, originele gebruiksvoorwerpen en unieke sierobjecten: stijlmeubels uit de tijd van Lodewijk XV en XVI, talloze schilderijen en gravures, prachtige klokken, kostbaar zilver en fijn porselein. Uniek erfgoed dat we te danken hebben aan Arthur Merghelynck, de achterkleinzoon van François Merghelynck, de oorspronkelijke bouwheer. Hij maakte er een museum van dat in 1894 de deuren opent.



# living memory business club

De Stad Ieper creëerde het Yper Museum in de Lakenhallen voor de vele binnen- en buitenlandse bezoekers, maar ook voor de eigen inwoners, verenigingen, scholen en ... ondernemers van Ieper, omliggende regio en verder. Het In Flanders Fields Museum is na bijna 30 jaar een vaste waarde met internationale uitstraling.

De **Living Memory Business Club** verenigt bedrijven die de drie musea een warm hart toedragen. Met hun financiële bijdrage helpen zij In Flanders Fields Museum, Yper Museum en Merghelynck Museum om tentoonstellingen en bijzondere projecten te realiseren die een breed publiek verwelkomen. Zo scheppen ze samen een blijvende meerwaarde voor het woon- en werkklimaat in Ieper en omgeving. De deelnemende bedrijven schatten de maatschappelijke relevantie van de drie musea naar waarde. Ze associëren zich met een culturele instelling van hoog niveau, tonen hun sociale betrokkenheid, breiden hun netwerk uit en maken gebruik van de faciliteiten van de drie musea in de Lakenhallen. De medewerkers of relaties van de deelnemende bedrijven wordt inspiratie geboden door bezoeken aan de permanente en tijdelijke tentoonstellingen, bijzondere activiteiten, rondleidingen en bijeenkomsten.



1. auditorium van het auriscentrum
2. museumcafé in de lakenhallen
3. grote benedenzaal van het vleeshuis
4. vergaderzaal in het vleeshuis



# 3 formules

Er zijn verschillende mogelijkheden om toe te treden tot de **Business Club**.



## GOLIATH membership

- bijdrage van **€5.000/jaar** gedurende een periode van **3 JAAR**
- **vermelding van bedrijfsnaam/logo** op de websites van de drie musea
- **vermelding van bedrijfsnaam/logo** op alle promotionele drukwerken van de musea
- **uitnodiging voor 6 personen** naar de opening van **alle tentoonstellingen** van het In Flanders Fields Museum, het Yper Museum en het Merghelynck Museum
- **100 gratis tickets** voor museumbezoek/jaar
- **zes 'YM/IFFM' Privilegekaarten** op naam van het bedrijf. Deze Privilegekaarten geven u gratis toegang tot de musea en de tijdelijke tentoonstellingen, alsook 10% korting in de museumwinkel.
- deelname met **6 personen** aan het **jaarlijkse 'Business Diner'** voor de leden
- **twee keer per jaar gratis gebruik** van één van de volgende **stadsaccommodaties** voor een bedrijfsactiviteit (indien beschikbaar; combi mogelijk):
  - *de Raadszaal in de Lakenhallen*
  - *de Grote Benedenzaal, de Grote Bovenzaal en de Kleine Bovenzaal van Het Vleeshuis*
  - *het auditorium van het Auriscenter*



## LOUISE membership

- bijdrage van **€3.000/jaar** gedurende een periode van **3 JAAR**
- **vermelding van bedrijfsnaam/logo** op de websites van de drie musea
- **uitnodiging voor 4 personen** naar de opening van **alle tentoonstellingen** van het In Flanders Fields Museum, Yper Museum en het Merghelynck Museum
- **50 gratis tickets** voor museumbezoek/jaar
- **drie 'YM/IFFM' Privilegekaarten**. Deze Privilegekaarten geven u gratis toegang tot de musea en de tijdelijke tentoonstellingen, alsook 10% korting in de museumwinkel.
- deelname met **2 personen** aan het **jaarlijkse 'Business Diner'** voor de leden
- **één keer per jaar gratis gebruik** van één van de volgende **stadsaccommodaties** voor een bedrijfsactiviteit (indien beschikbaar; combi mogelijk):
  - *de Raadszaal in de Lakenhallen*
  - *de Grote Benedenzaal, de Grote Bovenzaal en de Kleine Bovenzaal van Het Vleeshuis*



## ANTONY membership

- bijdrage van **€1.000/jaar** – lidmaatschap voor **één jaar/jaarijks** hernieuwbaar
- **vermelding met de bedrijfsnaam** op de websites van de drie musea
- **uitnodiging voor 2 personen** naar de opening van **alle tentoonstellingen** van het In Flanders Fields Museum, Yper Museum en het Merghelynck Museum
- **10 gratis tickets** voor museumbezoek/jaar
- **twee 'YM/IFFM' Privilegekaarten**. Deze Privilegekaarten geven u gratis toegang tot de musea en de tijdelijke tentoonstellingen, alsook 10% korting in de museumwinkel.



raadzaal lakenhallen  
 kleine binnenkoer lakenhallen  
 grote bovenzaal van het vleeshuis

De musea zijn ook bereid een partnership op maat uit te werken, passend in de strategie van uw bedrijf. Voor meer informatie over de **Living Memory Business Club** en/of een eventueel lidmaatschap kunt u contact opnemen met »»



## bestuur

**Katrien DESOMER** - *burgemeester*  
T. 057 451 801, [burgemeester@ieper.be](mailto:burgemeester@ieper.be)

**Emmily TALPE** - *schepen musea*  
T. 057 451 802, [emmily.talpe@ieper.be](mailto:emmily.talpe@ieper.be)



## administratie

**Peter SLOSSE** - *zakelijk leider musea*  
T. 057 239 221, [peter.slosse@ieper.be](mailto:peter.slosse@ieper.be)

**Sandrin COOREVITS** - *directeur yper museum & merghelynck museum*  
T. 057 239 457, [sandrin.coorevits@ieper.be](mailto:sandrin.coorevits@ieper.be)

**Stephen LODEWYCK** - *directeur in flanders fields museum*  
T. 057 239 456, [stephen.lodewyck@ieper.be](mailto:stephen.lodewyck@ieper.be)

[www.ieper.be](http://www.ieper.be)

[www.inflandersfields.be](http://www.inflandersfields.be)  
[www.ypermuseum.be](http://www.ypermuseum.be)  
[www.merghelynckmuseum.be](http://www.merghelynckmuseum.be)

